

# **Medienkoffer**

## **Geschlechtergerechtigkeit – Gender**

Liebe Leser\*innen,

wir freuen uns auf Ihren Besuch in unserer Südwind Bibliothek!

Gerne können Sie unseren Medienkoffer für bis zu 6 Monate zu sich in die Bibliothek holen und somit Ihren Leser\*innen eine thematische Ergänzung auf Zeit bieten.

Bei Fragen, Wünschen oder Ideen freuen wir uns von Ihnen zu hören unter 02622/24832 oder unter [noe@suedwind.at](mailto:noe@suedwind.at)!

Weitere Medien können Sie über unseren Online-Katalog recherchieren:  
<https://bibliotheken.baobab.at/Mediensuche/Einfache-Suche>

Für die Zusammenstellung: Südwind, 2021

**Themengebiete:** Feminismus – Frauenrechte – Gleichberechtigung – Gender – Geschlechter – Körper – Sexualität – Beziehungen – Aufbrechen von Stereotypen

- A. Bildungsmaterialien für Pädagog\*innen**
- B. Kinder- und Jugendbuchliteratur**
- C. Fachliteratur**
- D. Belletristik**
- E. DVDs**
- F. Zusatz**

## A. Bildungsmaterialien für Pädagog\*innen

Wer hat's gesagt?

[F-065]

Altersangabe: für Erwachsene

Umfang: 50 Karten

Jahr: 2021



Ein aufregendes Kartenspiel für starke Frauen

Katharine Hepburn, Marilyn Monroe oder Eleanor Roosevelt – diese klugen, mutigen und starken Frauen nehmen kein Blatt vor den Mund, sagen was sie denken und treffen mit ihren Lebensweisheiten den Nagel auf den Kopf. Wer kann erraten, welche Frau hinter welchem Zitat steckt?

Das lustige Zitate-Raten bringt kluge Köpfe auf Touren und sorgt für Gesprächsstoff. Das Kartenspiel für Erwachsene besteht aus 50 Karten mit 99 Fragen zu den überraschendsten, tiefgründigsten und unterhaltsamsten Zitaten zeitgenössischer und historischer Frauen – es darf gegrübelt, gestaunt und auch mal herzlich gelacht werden. Auf jeder Seite der Karten steht jeweils eine Frage, die Antwort dazu steht auf dem Kopf. Die besten Zitate dieser großartigen Ikonen, Pionierinnen, Vorreiterinnen, Aktivistinnen, Dichterinnen und Denkerinnen sorgen in jeder geselligen Runde für anregenden Gesprächsstoff.

## Auf Augenhöhe?! Geschlechtergleichstellung erreichen: Methodensammlung Sekundarstufe I + II

Verfasser: Paschke Susanne

Altersangabe: 10 - 14 Jahre, 14 - 18 Jahre

Umfang: 48 Seiten

Jahr: 2019

[UM-227]



Nach einer Einführung in die Thematik und Klärung wichtiger Begriffe rund um Gender und Gleichberechtigung der Geschlechter bietet das Bildungsmaterial kurze, spielerisch angelegte Impulse zu Stereotypen und Geschlechterrollen, Auseinandersetzung mit Vorurteilen und Diskriminierung und Verteilungsgerechtigkeit (Gender Pay Gap), die sich als allgemeiner Einstieg ins Thema eignen. Ein Modul setzt sich mit weiblichen Persönlichkeiten auseinander, deren Biografien genauer untersucht werden. Bei Aung San Suu Kyi (Myanmar) bleibt leider die Kritik hinsichtlich ihrer problematischen Haltung zum Genozid an den Rohingyas unerwähnt.

## GECM Handbuch für eine geschlechtergerechte Schule – Materialien und Methoden

[UM-1730]

Verfasser: Südwind Wien  
Altersangabe: ab 6 Jahren  
Umfang: 32 Seiten  
Jahr: 2021



Das Handbuch für eine geschlechtergerechte Schule wurde im Rahmen des internationalen Projektes "GECM –Gender Equality Charter Mark: Ein Instrument zur Überwindung von Geschlechterungleichheit in Schulen" erstellt. Es verfolgt zweierlei Absichten: Diese Lektüre soll einen Einblick gewähren, was Geschlechtergleichstellung im Allgemeinen und in einer globalen Perspektive, insbesondere im Schulkontext, bedeutet und welche Kernbereiche des Systems Schule davon betroffen sind. Außerdem sollen durch den Verweis auf einen ausführlichen Gender Check für Schulen sowie die Zurverfügungstellung von passenden Unterrichtsmaterialien Wege zur Erreichung von Geschlechtergleichstellung in der eigenen Schule aufgezeigt werden.

## B. Kinder- und Jugendbuchliteratur

Wonder Girls

Unsere Reise zu den mutigsten Mädchen der Welt

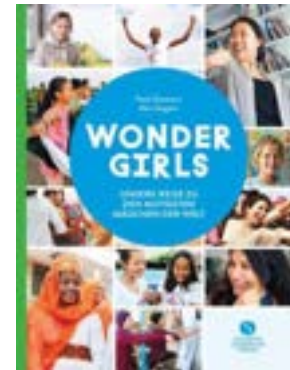
[F-054]

Verfasser: Paola Gianturco, Alex Sangster

Altersangabe: keine Altersbegrenzung

Umfang: 192 Seiten

Jahr: 2019



Heldinnen aus dem echten Leben zwischen 10-18 Jahren

Sie setzen sich ein für Bildung, Gesundheit, Gleichberechtigung und Umwelt, sie engagieren sich gegen Gewalt, Menschenhandel und Krieg. Sie bringen sich selbst in Gefahr – und ihr Mut und ihre Visionen wirken ansteckend. In diesem Buch kommen Mädchen u.a. aus Afrika, den USA, Mexiko, Thailand, Schweden, Afghanistan, Deutschland zu Wort, die die US-amerikanische Fotografin Paola Gianturco zusammen mit ihrer damals 11-jährigen Enkeltochter Alex ausfindig gemacht und interviewt hat. Es sind Mädchen, die sich mit Regierungsvertretern anlegen, um soziale Konflikte zu lösen, Kinderehen unter Strafe zu stellen, Mädchenrechte zu stärken oder auf Umweltprobleme aufmerksam zu machen.

Diese Mädchen gehen nicht nur gemeinsam auf die Straße, sie schreiben Blogs und Petitionen, produzieren Radiosendungen und versuchen über soziale Netzwerke ebenso wie gemeinsame Aktionen vor Ort ihre Ziele zu erreichen. Viele dieser Mädchen waren lange unsichtbar, aber es gab sie schon, bevor die Schwedin Greta Thunberg eine ganze Generation aufrüttelte.

Paola Gianturco und Alex Sangster sind mitreißende Bilder und Interviews gelungen, die unverstellt und natürlich etwas von der Energie und Begeisterung widerspiegeln, mit der diese Mädchen ihre Aktionen in Non-Profit-Organisationen verwirklichen.

„da unten“

Über Vulven und Sexualität. Ein Aufklärungscomic.

[F-055]

Verfasser: Louie Läger

Altersangabe: 12 – 18 Jahre

Umfang: 114 Seiten

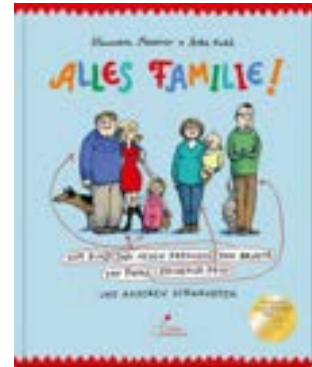
Jahr: 2021



Über Vulven reden wir nicht, sogenannte weibliche Sexualität ist ein Tabu, Doppelstandards sind ganz normal. Mit all diesen Dingen möchte »da unten« brechen und als illustriertes Aufklärungsbuch seine Leser\*innen zu selbstbestimmten Entscheidungen ermutigen. Die dreizehn Kapitel geben einen ersten Überblick – von Anatomie über Menstruation zu Pornographie und Masturbation bis Verhütung, Begehren und Lust. Dabei führt Louie Läger in illustrierter Form selbst durch das Buch und stellt in jedem Bereich klar: Dein Körper, deine Entscheidung! Das Buch räumt für junge und alte Menschen jeden Geschlechts mit Mythen um sogenannte weibliche Sexualität auf.

**Alles Familie! Vom Kind der neuen Freundin vom Bruder von Papas früherer Frau und anderen Verwandten**  
[K-220]

Verfasser: Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl  
Altersangabe: 6 – 10 Jahre  
Umfang: 32 Seiten  
Jahr: 2010



Das Buch erzählt von den Alleinerziehenden, den Patchworkfamilien in ihren verschiedenen Mixturen, Regenbogen-, Kinderdorf- und Adoptivfamilien. Unterhaltsam und mit viel Humor geht es außerdem um Bluts- und Wahlverwandtschaften, um Einzelkinderglück, Geschwisterstreit und die Möglichkeit, die gleiche Nase wie Opa abzukriegen.

## Lina, die Entdeckerin

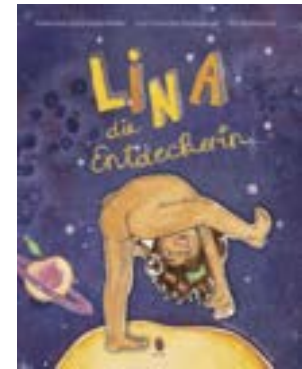
[K-221]

Verfasser: Katharina Schönborn-Hotter, Lisa Sonnberger, Flo Staffelmayr

Altersangabe: 3 – 10 Jahre

Umfang: 32 Seiten

Jahr: 2021



Das Bilderbuch "Lina, die Entdeckerin" erzählt die Forschungsreise der neugierigen Lina, die ihren eigenen Körper entdeckt und bereist. Dabei wird die Vulva ins Rampenlicht gerückt – abseits von Unsicherheiten und Tabus.

Linas unterhaltsame Reise wird ergänzt durch informatives Wissen rund um Körperbehaarung und -hygiene, Nacktheit und Erwachsenwerden. Mit dem Buch möchten die Autor\*innen einen Beitrag leisten, um einen selbstverständlichen Umgang mit den Geschlechtsorganen bei heranwachsenden Menschen zu fördern. Der achtsame und präzise Umgang mit Sprache schafft eine Basis für ein positives Körpergefühl.



## Julian feiert die Liebe

[K-217]

Verfasser: Jessica Love  
Altersangabe: 3 – 10 Jahre  
Umfang: 32 Seiten  
Jahr: 2021



Julian und seine Großmutter gehen auf eine Hochzeit, und Julian darf sogar Blumenkind sein! Auf Hochzeiten gibt es Blumen und Küsse und Tanz und Torten. Und diese Hochzeit hält sogar eine neue Freundin bereit: Marisol. Die beiden Bräute haben einen Hund mitgebracht, mit dem Marisol spielt, während sich Julian in ein Feenschloss träumt. Als Marisols schönes Kleid vom Herumtollen mit dem Hund ganz fleckig ist, hat Julian eine tolle Idee, um ihr zu helfen. Und zum Glück akzeptiert auch Marisols Großmutter die beiden genauso, wie sie sind. Ein Bilderbuch über Individualität, Diversität und Vielfalt!

## Mein Atlas der großen Entdeckerinnen

[K-199]

Verfasser: Riccardo Francaviglia

Altersangabe: 6 – 12 Jahre

Umfang: 96 Seiten

Jahr: 2020

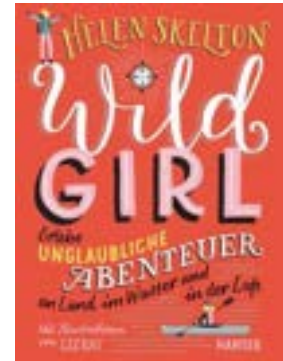


Jeanne Baré ging verkleidet als Mann auf Expedition. Annie Londonderry fuhr mit dem Fahrrad um die Erde und Laura Dekker war mit 15 Jahren die jüngste Soloweltumseglerin aller Zeiten. In diesem Atlas finden sich 18 Pionierinnen, Entdeckerinnen, Weltreisende und Pilotinnen aus rund 350 Jahren. Sie reisten durch Wüsten, Steppen, zu Kannibalen oder ins All - voller Mut und Freiheitsdrang.

## wild girl. Erlebe unglaubliche Abenteuer an Land, im Wasser und in der Luft

Verfasser: Helen Skelton  
Altersangabe: 6 – 12 Jahre  
Umfang: 137 Seiten  
Jahr: 2021

[K-223]



Ob mit dem Fahrrad durch die Antarktis, im Kajak auf dem Amazonas, auf einem Drahtseil 66 Meter über London oder auch nur beim Wandern im Schottischen Hochland – Helen meistert jede Herausforderung. Die Rekordbrecherin berichtet von ihren spannendsten Erlebnissen und beweist: Jeder kann unglaubliche Abenteuer erleben. Man erfährt, welche Vorbereitungen dafür wichtig sind, wie man mit Ängsten und Rückschlägen umgeht und warum man nicht nur am Südpol Schokolade braucht. Inspirierende Pionierinnen und Anregungen für eigene Outdoor-Erlebnisse dürfen natürlich nicht fehlen. Perfekt ergänzt durch die farbenfrohen Illustrationen von Liz Kay, richtet sich das Buch an alle Wild Girls und die, die es noch werden wollen.

## C. Fachliteratur

Gender – Kram. Illustrationen und Stimmen zu Geschlecht

[F-067]

Verfasser: Louie Läger  
Altersangabe: 6 – 10 Jahre  
Umfang: 232 Seiten  
Jahr: 2020



Läger hinterfragt sowohl die Relevanz vermeintlicher biologischer ›Geschlechtsmerkmale‹ als auch gesellschaftlich etablierte Geschlechternormen, klärt über den Unterschied zwischen einem biologistischen und einem sozialen Verständnis von Geschlecht auf und widmet sich grundlegenden Begrifflichkeiten wie Intersektionalität, Intergeschlechtlichkeit, Geschlechtsidentität und Geschlechtsausdruck.

In illustrierter Form leitet Louie Läger selbst durch das Buch und regt – auch durch interaktive Elemente wie Notizzettel oder grafische Veranschaulichungen – nicht nur jüngere Leser\*innen dazu an, sich mit diesem sensiblen, vielschichtigen Thema auf eine Art und Weise auseinanderzusetzen, die dazu beiträgt, sich besser in andere Personen hineinzusetzen und so in einen fairen und emanzipierten Austausch rund um das Thema Geschlecht gehen zu können.

Die empowernden Kernbotschaften des Buches lauten: Geh achtsam und liebevoll mit der Thematik und dir selbst um! Und: Triff deine Entscheidungen selbstbestimmt!

## Feministische Theorie aus Afrika, Asien und Lateinamerika

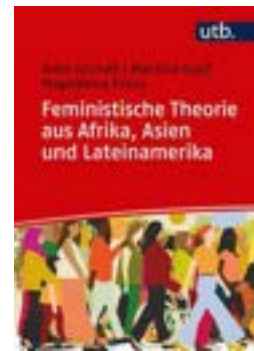
[F-066]

Verfasser: Anke Graneß, Martina Kopf, Magdalena Andrea Kraus

Altersangabe: ab 18 Jahren

Umfang: 323 Seiten

Jahr: 2019



Dieser Band präsentiert feministische Konzepte und Debatten aus Afrika und seiner Diaspora, aus Asien und Lateinamerika (z.B.

Womanismus, islamische Feminismen, post- und dekoloniale Feminismen, Ökofeminismus) anhand ausgewählter Theoretikerinnen sowie deren kritische Auseinandersetzung mit der aus dem Westen rezipierten feministischen Theorie und Genderforschung.

## Schwarzer Feminismus

[F-051]

Verfasser: Natasha A. Kelly (Hg.)

Altersangabe: ab 18 Jahren

Umfang: 232 Seiten

Jahr: 2019



Der vorliegende Band dokumentiert die Kontinuität der feministischen intellektuellen Tradition seit Sojourner Truth, die schon 1851 das Thema der Mehrfachdiskriminierung einbrachte, bis Kimberlé Crenshaw, die den Begriff Intersektionalität in die feministische Debatte einführte. Die ausgewählten Texte von Sojourner Truth, Angela Davis, The Combahee River Collective, bell hooks, Audre Lorde, Barbara Smith, Kimberlé Crenshaw und Patricia Hill Collins erscheinen hier erstmals auf deutsch.

**Das Gehirn hat kein Geschlecht**  
**Wie die Neurowissenschaft die Genderdebatte revolutioniert**

[F-059]

Verfasser: Daphna Joel, Luba Vikhanski  
Altersangabe: ab 18 Jahren  
Umfang: 239 Seiten  
Jahr: 2021



Noch immer hält sich der Mythos, Frauen und Männer würden sich in Eigenschaften und Verhaltensweisen grundlegend unterscheiden. Auch die Wissenschaft versuchte lange zu beweisen, dass männliche und weibliche Gehirne von Natur aus unterschiedlich ticken. Die israelische Neurowissenschaftlerin Daphna Joel widerlegt diese Theorie. Anhand neuester Studien und ihrer eigenen Forschung belegt sie, dass jedes Gehirn ein einzigartiges Mosaik ist, das sowohl »männliche« als auch »weibliche« Merkmale in sich vereint. Und sie erklärt, warum alle verlieren, wenn wir an Geschlechterstereotypen festhalten.

## Die pinke Linie

### Weltweite Kämpfe um sexuelle Selbstbestimmung und Geschlechtsidentität

Verfasser: Mark Gevisser

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 655 Seiten

Jahr: 2021

[F-057]



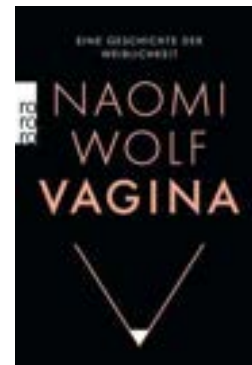
Über Themen der Geschlechteridentität und der sexuellen Selbstbestimmung wurde in jüngster Zeit weltweit erbittert gestritten. Und während in einigen Ländern erhebliche Liberalisierungsfortschritte zu verzeichnen sind, schüren in anderen mächtige politische Akteure gezielt Stimmung gegen Lesben, Schwule und Transpersonen. Mark Gevisser zeichnet diese neue Konfliktlinie – die pinke Linie, wie er sie nennt – rund um den Globus nach. Er schildert, wie queere Paare und Familien für rechtliche Gleichstellung kämpfen und zu welchen Strategien Aktivist\*innen greifen, um tradierte Geschlechtervorstellungen in ihren lokalen Kontexten zu überwinden. Er spricht mit von Diskriminierung Betroffenen in Kenia, Ägypten und den USA: Welche Probleme stellen sich ihnen im Alltag? Welche Pronomen verwenden sie für sich und warum? Welche Ziele verfolgen Dritte, die sich ihrer Sache annehmen? Gevisser kombiniert Reportage und Analyse und liefert ein ebenso faktenreiches wie bewegendes Standardwerk zu einem der prägenden Themen der Gegenwart.



## Vagina Eine Geschichte der Weiblichkeit

[F-061]

Verfasser: Naomi Wolf  
Altersangabe: ab 14 Jahren  
Umfang: 440 Seiten  
Jahr: 2019



Eine radikale und faszinierende Entdeckungsreise durch den Körper und die Seele von Frauen – von der Leitfigur des amerikanischen Feminismus. Die Vagina ist die Essenz der Weiblichkeit, davon ist Naomi Wolf überzeugt. Sie widmet sich nicht nur ihren sexuellen, sondern auch den kulturgeschichtlichen Aspekten. Welche Rolle spielt die Vagina in der Kunst? Inwieweit hat Pornografie den Blick auf den weiblichen Körper verändert? Welche Auswirkungen hat sexuelle Gewalt auf das Gehirn von Frauen? Weshalb muss heute die Vagina bestimmten Schönheitsidealen entsprechen? Naomi Wolf entschlüsselt, wie sehr der Umgang mit dem weiblichen Körper auch für den Umgang mit Frauen in der Gesellschaft steht.

**We Are Feminists**  
**Eine kurze Geschichte der Frauenrechte**

[F-050]

Verfasser: Jessica Payn  
Altersangabe: ab 14 Jahren  
Umfang: 128 Seiten  
Jahr: 2019



Als Chronologie der wichtigsten Ereignisse und Errungenschaften im Kampf um Frauenrechte, vermittelt das Buch alles Wissenswerte über Namen, Daten und Fakten: in modernem Buchdesign verpackt und gespickt mit Bildern, Karten, Grafiken und Illustrationen. Dazu werden die wichtigsten Protagonistinnen vorgestellt, die den Feminismus in über 150 Jahren geprägt haben – von Emmeline Pankhurst, Simone de Beauvoir und Alice Schwarzer bis zu Chimamanda Ngozi Adichie und Malala Yousafzai.

**Wo Mut die Seele trägt  
Wir Frauen in Afghanistan**

[F-038]

Verfasser: Nahid Shahalimi  
Altersangabe: ab 14 Jahren  
Umfang: 149 Seiten  
Jahr: 2017



Nahid Shahalimi floh in den 1980er-Jahren mit ihrer Mutter und ihren Schwestern aus Afghanistan und lebt seit 2000 in München. Für dieses Buch reiste sie nach Afghanistan und sprach mit Frauen und Mädchen über ihre Träume, über Mut, Trauer, aber auch Lebensfreude. Sie erzählt von Skateboard fahrenden Mädchen; von Frauen, die im Krieg gekämpft haben oder sich politisch engagieren ohne Angst; aber wir hören auch von Frauen, die Opfer wurden und deren Familien erzählen.

**Rebellische Frauen – Women in Battle**  
**150 Jahre Kampf für Freiheit, Gleichheit, Schwesterlichkeit**

[F-058]

Verfasser: Marta Breen, Jenny Jordahl

Altersangabe:

Umfang: 10 – 18 Jahre

Jahr: 2019



Hier werden engagiert, leichtfüßig und pointiert die Geschichten all der furchtlosen Frauen erzählt, die seit über 150 Jahren und bis heute leidenschaftlich für die Rechte der Frauen auf der ganzen Welt kämpfen: Für das Recht, zu wählen. Für das Recht über den eigenen Körper zu bestimmen. Für das Recht, zu leben wie, und zu lieben, wen man will. Und für wirtschaftliche Unabhängigkeit, für Bildung und Beruf. Dabei gewinnt man einen guten Blick auf Frauen wie Rosa Luxemburg, Emmeline Pankhurst, Sojourner Truth, Margaret Sanger und Malala Yousafzai, u.v.m.

**Der Frauenatlas.  
Ungleichheit verstehen. 164 Infografiken und Karten**

[F-070]

Verfasser: Joni Seager  
Altersangabe: ab 12 Jahren  
Umfang: 207 Seiten  
Jahr: 2020



Auf einen Blick: Wie leben Frauen weltweit? Wie groß ist die Ungleichheit zwischen den Geschlechtern wirklich? Wo werden Fortschritte gemacht, wo gibt es Probleme? Joni Seagers „Frauenatlas“ gibt umfassende Antworten in 164 Infografiken, basierend auf den wichtigsten Studien weltweit.

## Ich bin eure Stimme

Das Mädchen, das dem Islamischen Staat entkam und gegen Gewalt und Versklavung kämpft

Verfasser: Nadia Murad, Jenna Krajeski

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 377 Seiten

Jahr: 2019

[Fk-020]

Von der IS-Sklavin zur Trägerin des Friedensnobelpreises 2018: Das Schicksal der Jesidin Nadia Murad und ihr Kampf um Gerechtigkeit. 2014 überfielen Truppen des IS ihr jesidisches Dorf im Norden Iraks, töteten die Älteren und verschleppten die Jüngeren. Die Mädchen wurden als Sklavinnen verkauft. Nach drei Monaten Martyrium gelang ihr die Flucht.



## D. Belletristik

### Der Zopf

[F-052]

Verfasser: Laetitia Colombani  
Altersangabe: ab 14 Jahren  
Umfang: 283 Seiten  
Jahr: 2020



Die Lebenswege von Smita, Giulia und Sarah könnten unterschiedlicher nicht sein. In Indien setzt Smita alles daran, damit ihre Tochter lesen und schreiben lernt. In Sizilien entdeckt Giulia nach dem Unfall ihres Vaters, dass das Familienunternehmen, die letzte Perückenfabrik Palermos, ruiniert ist. Und in Montreal soll die erfolgreiche Anwältin Sarah Partnerin der Kanzlei werden, da erfährt sie von ihrer schweren Erkrankung. Kunstvoll flicht Laetitia Colombani aus den drei außergewöhnlichen Geschichten einen prachtvollen Zopf.

## Adas Raum

[F-060]

Verfasser: Sharon Dodua Otoo

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 317 Seiten

Jahr: 2021



Adas Raum ist der erste Roman der Bachmann-Preisträgerin Sharon Dodua Otoo. In Schleifen bewegt sich Ada von Ghana nach London, um schließlich in Berlin zu landen. Sie ist aber auch alle Frauen, denn die Schleifen transportieren sie von einem Jahrhundert zum nächsten. So erlebt sie das Elend, aber auch das Glück, Frau zu sein, sie ist Opfer, leistet Widerstand und kämpft für ihre Unabhängigkeit.



## Warten auf Tusker

[Af-019]

Verfasser: Meja Mwangi  
Altersangabe: ab 14 Jahren  
Umfang: 345 Seiten  
Jahr: 2017



Padre Pietro, den Weisungen seiner Kirche verpflichtet, steht plötzlich als Seelsorger im Kenianischen Dorf Kambi. Vor einer baufälligen Kirche und den Hinterlassenschaften seines Vorgängers, der mit einer Barfrau, dem Dienstwagen und der letzten Kollekte getürmt ist. Auf den Unglücklichen warten eine Gemeinde aus drei alten Witwen und ein zum Erliegen gekommenes Bewässerungsprojekt, das er zu einem guten Ende führen soll. „Warten auf Tusker“ ist eine vergnügliche Komödie, die ganz nebenbei viel über Kenia erzählt: über fehlgeleitete Hilfsprojekte, Korruption und die Lethargie der Männer - aber auch über die Frauen, die wie immer Mwangis eigentliche HeldInnen sind!

## E. DVDs

### She did it her way Feministische Kurzfilme

[DVD-68]

Altersangabe: ab 14 Jahren

Dauer: 75 min

Jahr: 2019

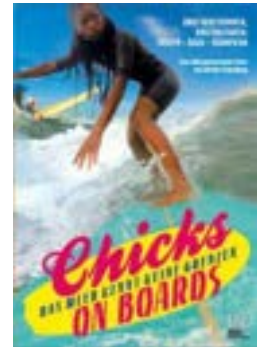


Befreiungsschläge gegen traditionelle Weiblichkeitsbilder, Alltagsbeobachtungen, rigider Formwille und - die pure Freude am bewegten Bild, Licht und Ton. Die DVD zeigt eine Auswahl von experimentellen Arbeiten österreichischer Filmemacherinnen, die über Generationen hinweg Kinogeschichte geschrieben haben und weiter schreiben. Enthält die Kurzfilme: MARIA LASSNIG Selfportrait (1971, 5 min), VALIE EXPORT Syntagma (1984, 20 min), ASHLEY HANS SCHEIRL, URSULA PÜRRER Super-8 Girl Games (1985, 3 min), LINDA CHRISTANELL Carrousel deux (2000, 7 min) KATRINA DASCHNER Hafenerperlen (2008, 12 min), SABINE MARTE b-star, untötbar! (2009, 7 min), CAROLA DERTNIG ...a car... (2010, 8 min), KURDWIN AYUB Sommerurlaub (Vaginale VII) (2011, 3 min), KARIN BERGER O! FORTUNA! work in progress I-VI (2017, 12 min).

**Chicks on Boards**  
**Das Meer kennt keine Grenzen**

[DVD-34]

Altersangabe: ab 14 Jahren  
Dauer: 78 min (3 Teile à 26 min)  
Jahr: 2019



Die DVD versammelt die Geschichten von Wellenreiterinnen aus Indien, Südafrika und Gaza. Verbindendes Element zwischen den Frauen ist der Kampf um Gleichberechtigung und Selbstbestimmung, den sie an gleich zwei Fronten kämpfen: Nach innen – in der Surfszene selbst und in den Gesellschaften, in denen sie leben. Aneesha aus Indien wird vom eigenen Vater verstoßen, weil er die Surf-Ambitionen seiner Tochter und den damit verbundenen Bruch mit den Konventionen nicht dulden kann. In Palästina, der Heimat von Sabah, dürfen Frauen nicht mit Männern gemeinsam ins Wasser und eine erwachsene Frau, die surfen möchte, muss es heimlich vor Tagesanbruch tun. Sabah's Hochzeit steht kurz bevor und sie wird ihre sportliche Leidenschaft für immer aufgeben müssen. Auch Suthu aus Südafrika bricht mit kulturellen Traditionen: Suthu ist fast 30 Jahre alt, studiert Ingenieurwesen und liebt eine Frau. Tradition und Kultur sehen für schwarze Frauen in ihrem Alter Heiraten und Kinderkriegen vor. Eine homosexuelle Frau, die noch dazu einen „weißen“ Sport ausübt, eckt da unweigerlich an. Mit ausführlichem Begleitmaterial.

**Girls don‘ fly**  
**Träume vom Fliegen**

[GT-V-080]

Altersangabe: ab 14 Jahren

Dauer: 88 min

Jahr: 2017



In Ghana eröffnet die erste und einzige Flugschule für Mädchen. Die Schülerinnen kommen vom Land, haben keinen Zugang zu Bildung und wirkten chancenlos. Jetzt steht ihnen scheinbar der Himmel offen und die Möglichkeit auf ein anderes Leben ist zum Greifen nahe. Voller Freude und Dankbarkeit treten die Mädchen die Ausbildung des Engländers Jonathan an. Doch schon bald zeigen sich Jonathans rigide Ausbildungsmethoden. Der Film zeigt wie komplex das Thema Hilfe zur Selbsthilfe sein kann und porträtiert beeindruckende junge Frauen, die lernen, nicht nur für ihre Zukunft sondern auch für sich selbst zu kämpfen

## Mustang

[DVD-17]

Verfasser: Deniz Gamze Ergüven

Altersangabe: ab 14 Jahren

Dauer: 93 min

Jahr: 2016



Seit dem Tod ihrer Eltern leben Lale und ihre vier älteren Schwestern bei ihrem Onkel in der türkischen Provinz. Als sie nach der Schule beim Herumtollen mit ein paar Jungs beobachtet werden, hat das dramatische Folgen. Der Onkel sperrt die Mädchen ein, sie dürfen nicht mehr zur Schule und sollen verheiratet werden. Die Mädchen setzen sich jedoch gegen die traditionellen gesellschaftlichen Konventionen zur Wehr und kämpfen für ihr Recht auf Selbstbestimmung.

F.

## Made in Bangladesh

[DVD-97]

Altersangabe: ab 14 Jahren

Dauer: 95 min

Jahr: 2021

Die 23-jährige Shimu arbeitet in einer Textilfabrik in Dhaka. Die Arbeitsbedingungen sind von Ungerechtigkeit und Ausbeutung geprägt. Als den Arbeiterinnen nach einem Feuer ihr Lohn verweigert wird, protestiert Shimu mit Kolleginnen und beschließt, eine Gewerkschaft zu gründen. Sie ist nicht mehr bereit, sich den patriarchalen Strukturen zu unterwerfen – weder bei der Arbeit, noch in ihrer Ehe. Nach dem Feuer im Rana Plaza 2013 und dem Tod von über tausend Textilarbeiter\*innen entschloss sich Regisseurin Rubaiyat Hossain, einen Film über den Kampf der mutigen jungen Frauen zu drehen, die sich gegen die Verhältnisse



## Female Pleasure

[DVD-38]

Altersangabe: ab 12 Jahren

Dauer: 97 min

Jahr: 2019



Fünf mutige, kluge und selbstbestimmte Frauen stehen im Zentrum von Barbara Millers Dokumentarfilm #FEMALEPLEASURE. Sie brechen das Tabu des Schweigens und der Scham, das ihnen die Gesellschaft oder ihre religiösen Gemeinschaften mit ihren archaisch-patriarchalen Strukturen auferlegen und setzen sich für sexuelle Aufklärung und Selbstbestimmung aller Frauen ein, über jedwede gesellschaftliche sowie religiöse Normen und Schranken hinweg.

## F. Zusatz

Diese Medien befinden sich momentan nicht in der Südwind Bibliothek Niederösterreich, sie sind aber erhältlich in anderen Regionalstellen und auch in der digitalen Bibliothek <https://bibliotheken.baobab.at/Mediensuche/Einfache-Suche> zu finden.

### Die jüngste Tochter

Verfasser: Fatima Daas

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 192 Seiten

Jahr: 2021

Südwind OÖ, Südwind Salzburg



Fatima ist das Kind, auf das keiner mehr gewartet hat, die Nachzüglerin, die einzige Tochter, die in Frankreich und nicht in Algerien zur Welt gekommen ist. Sie wächst mit ihren Schwestern in der berühmten Banlieue Clichy auf. Liebe und Sexualität sind in ihrer Familie ein Tabu. In der Schule ist Fatima unangepasst, laut und voller Wissensdurst. Sie hängt am liebsten mit den Burschen herum und fühlt sich falsch in ihrer Haut. Bis sie Nina trifft und ihre eigenen Gefühle für sie erkennt. Doch eine Frau zu lieben, bringt sie nicht nur in Konflikt mit ihrer Familie, ihrem Glauben, sondern auch mit sich selbst.



## Kim Jiyoung, geboren 1982

Verfasser: Cho Nam-Joo

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 206 Seiten

Jahr: 2021

Südwind OÖ, Südwind Salzburg, Südwind Tirol



Cho Nam-joo hat mit ihrem Roman einen internationalen Bestseller geschrieben. Ihre minimalistische und doch messerscharfe Prosa hat nicht nur viele Leser\*innen weltweit begeistert, sondern auch Massenproteste in Korea ausgelöst. In einer kleinen Wohnung am Rande der Metropole Seoul lebt Kim Jiyoung. Die Mitdreißigerin hat erst kürzlich ihren Job aufgegeben, um sich um ihr Baby zu kümmern – wie es von koreanischen Frauen erwartet wird. Doch schon bald zeigt sie seltsame Symptome: Jiyoungs Persönlichkeit scheint sich aufzuspalten, denn die schlüpft in die Rollen ihr bekannter Frauen. Als die Psychose sich verschlimmert, schickt sie ihr unglücklicher Ehemann zu einem Psychiater. Nüchtern erzählt eben dieser Psychiater Jiyoungs Leben nach, ein Leben bestimmt von Frustration und Unterwerfung. Ihr Verhalten wird stets von den männlichen Figuren um sie herum überwacht – von Grundschullehrern, die strenge Uniformen für Mädchen durchsetzen; von Arbeitskollegen, die eine versteckte Kamera in der Damentoilette installieren und die Fotos ins Internet stellen. In den Augen ihres Vaters ist es Jiyoung's Schuld, dass Männer sie spät in der Nacht belästigen; in den Augen ihres Mannes ist es Jiyoung's Pflicht, ihre Karriere aufzugeben, um sich um ihn und ihr Kind zu kümmern.

## Aufbrechen

Verfasser: Tsitsi Dangarembga

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 262 Seiten

Jahr: 2019

Südwind OÖ, Südwind Salzburg, Südwind Tirol

Im Rhodesien der 60er-Jahre schildert Tsitsi Dangarembga anrührend den zähen Kampf des Dorfmädchens Tambu um Bildung. Sie beschreibt, wie ein armes, benachteiligtes Mädchen allmählich dem Dorfleben entschlüpft, um ihren Platz als gebildete Frau einzunehmen. Das halbautobiografische Debüt von Tsitsi Dangarembga wurde 1988 zum ersten Mal veröffentlicht, gewann den Commonwealth-Autorenpreis und viele andere literarische Auszeichnungen. Die Geschichte von Tambu wird in drei Teilen erzählt, wovon der letzte erst 2018 in den USA erschienen ist.



## Unsichtbare Frauen

Wie eine von Daten beherrschte Welt die Hälfte der Bevölkerung ignoriert

Verfasser: Caroline Criado-Perez

Altersangabe: ab 18 Jahren

Umfang: 494 Seiten

Jahr: 2020

Südwind OÖ, Südwind Salzburg, Südwind Tirol



Unsere Welt ist von Männern für Männer gemacht und tendiert dazu, die Hälfte der Bevölkerung zu ignorieren. Caroline Criado-Perez erklärt, wie dieses System funktioniert. Sie legt die geschlechtsspezifischen Unterschiede bei der Erhebung wissenschaftlicher Daten offen. Die so entstandene Wissenslücke liegt der kontinuierlichen und systematischen Diskriminierung von Frauen zugrunde und erzeugt eine unsichtbare Verzerrung, die sich stark auf das Leben von Frauen auswirkt.

## Speak out!

Verfasser: Soraya Chemaly

Altersangabe: ab 18 Jahren

Umfang: 393 Seiten

Jahr: 2020

Südwind OÖ, Südwind Salzburg

Frauen haben allen Grund, wütend zu sein – Sexismus, Diskriminierung, Misogynie –, aber zornige Frauen gelten als hysterisch, und so schweigen sie. Die US-amerikanische Aktivistin Soraya Chemaly zeigt in ihrem Buch, welche befreiende Kraft in weiblicher Wut steckt. Gleichbehandlung ist bis heute inexistent: Mädchen sollen artig sein, Jungen durchsetzungsfähig. Frauen werden im Berufsalltag doppelt so oft unterbrochen wie ihre Kollegen. Bei gleichen Symptomen bekommen Männer Schmerzmittel – und Frauen Beruhigungsmittel. Anhand von Fakten und persönlichen Erlebnissen veranschaulicht Chemaly, wie die Erfahrung von Sexismus sich in Psyche und Körper von Frauen einschreibt und zu einer tiefsitzenden Wut wird. In *Speak out!* plädiert Chemaly für eine radikale Neubewertung weiblicher Wut: Richtig eingesetzt, kann sie zu einer mächtigen Waffe gegen persönliche und politische Unterdrückung werden und uns helfen, die Welt zu verändern.



## Riot, don't diet! Aufstand der widerspenstigen Körper

Verfasser: Elisabeth Lechner

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 192 Seiten

Jahr: 2021

Südwind Salzburg



„In fünf Schritten zur Schönheitsrevolution: Die Zukunft ist widerspenstig!“ Dicke, haarige, queere, alternde Körper, People of Colour, Menschen mit Behinderung: Wer in unserer Gesellschaft nicht der Norm entspricht, wer sich und seinen Körper nicht dem kommerzialisierten Zwang zur Selbstoptimierung unterwirft, wird marginalisiert, gemobbt und ausgegrenzt. Doch wer definiert Schönheit und wem nützt das? Klar ist jedenfalls: Schönheit ist nicht nur ein Geschäft, sie ist vor allem eines: politisch. Wenn eine Frau wegen unrasierten Beinen Morddrohungen bekommt, wenn Jobbewerbungen nach dem Körpergewicht beurteilt werden, wenn ein dunklerer Teint „in“ ist, aber Schwarze Menschen weiterhin strukturell diskriminiert werden – dann ist ein Umdenken der Mehrheit und ein Aufstand gerade für jene Menschen notwendig, die besonders unter dem Schönheitsdruck in den Medien und an unserem Umgang miteinander leiden. Elisabeth Lechner trifft Aktivist\*innen, zerlegt gekonnt gängige Vorurteile und legt einen ermutigenden 5-Punkte-Plan vor, wie echte Solidarität aussehen kann und wie wir alle unseren Begriff von Schönheit hinterfragen können.

## Unsere Körper sind euer Schlachtfeld Frauen, Krieg und Gewalt

Verfasser: Christina Lamb

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 445 Seiten

Jahr: 2021

Südwind OÖ, Südwind Salzburg



Ob in der Antike, im Zweiten Weltkrieg oder im syrischen Bürgerkrieg: Invasoren setzen sexualisierte Gewalt gegen Frauen, Kinder und teilweise auch gegen Männer ein, um Gemeinschaften zu terrorisieren, zu demoralisieren und zu vertreiben sowie die eigene Macht zu demonstrieren. Die britische Journalistin und Kriegsreporterin Christina Lamb gibt Überlebenden eine Stimme. Eindrücklich schildern diese ihre schrecklichen Erlebnisse und verdeutlichen so den großen Aufklärungs- und Handlungsbedarf, den es hinsichtlich sexualisierter Gewalt in Kriegsgebieten gibt.

## **Mutige Frauen bewegen die Welt** **Inspirierende Gedanken und Geschichten**

Verfasser: Barbara Behr  
Altersangabe: ab 14 Jahren  
Umfang: 157 Seiten  
Jahr: 2021  
Südwind Salzburg



Die Heldinnen dieser Anthologie sind Frauen, die mutig ihren Weg gegangen sind. Ihre inspirierenden Gedanken und Geschichten, festgehalten in klassischen und modernen Texten, motivieren und geben Kraft für den Alltag oder für außergewöhnliche Vorhaben.

## Woman

### Das Buch zum Film

Verfasser: Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 221 Seiten

Jahr: 2020

Südwind OÖ, Südwind Salzburg



Was Frauen bewegt: 40 Länder, 3.000 Interviews und 50 Fotoshootings. Nach Yann Arthus-Bertrands erfolgreichem Film- und Buchprojekt Human gibt der bekannte Fotograf nun in seinem neuesten Bildband Tausenden einzelner Frauen weltweit eine Stimme. Eindrucksvolle Porträt-Fotografien und berührende Interviews mit bekannten und unbekanntem Frauen aus allen Bevölkerungsschichten zeigen, was Frauen weltweit bewegt. Es ist eine Botschaft von Liebe und Hoffnung für alle Frauen dieser Welt, ein Versuch, ihr Leben zu verstehen und zu zeigen, wie weit sie gekommen sind, aber auch, welche Wegstrecke sie noch zurücklegen müssen.



## Ein Mädchen wie du

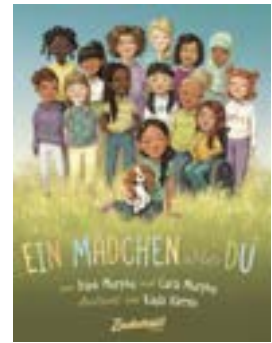
Verfasser: Frank Murphy

Altersangabe: 3 – 10 Jahre

Umfang: 32 Seiten

Jahr: 2020

BAOBAB, Südwind OÖ, Südwind Salzburg



Die Welt braucht Mädchen wie dich. Denn du bist einzigartig. Das Bilderbuch ermutigt Mädchen, das zu feiern, was sie besonders macht und auszeichnet. Es zeigt aber auch Möglichkeiten auf, mit schwierigen Situationen umzugehen ohne dabei auf sich selbst zu vergessen. Das Aufbrechen von verfestigten Geschlechterrollen, soziale Kompetenz, Selbstwirksamkeit und Empathie werden ermutigend und kindgerecht vermittelt. Das Buch gibt es auch für Buben.

## Ein Junge wie du

Verfasser: Frank Murphy

Altersangabe: 3 – 10 Jahre

Umfang: 32 Seiten

Jahr: 2020

BAOBAB, Südwind OÖ, Südwind Salzburg



Die Welt braucht Jungen wie dich. Denn du bist einzigartig. Das Bilderbuch ermutigt Jungen, das zu feiern, was sie besonders macht und auszeichnet. Es zeigt aber auch Möglichkeiten auf, mit schwierigen Situationen umzugehen ohne dabei auf sich selbst zu vergessen. Das Aufbrechen von verfestigten Geschlechterrollen, soziale Kompetenz, Selbstwirksamkeit und Empathie werden ermutigend und kindgerecht vermittelt. Das Buch gibt es auch für Mädchen.

## Sonita

Verfasser: Rokhsareh Ghaem Maghami

Altersangabe: ab 14 Jahren

Dauer: 91 min.

Jahr: 2017

BAOBAB, Südwind OÖ, Südwind Salzburg

Der vielschichtige Dokumentarfilm erzählt die Geschichte von Sonita, die aus Afghanistan geflohen ist und mit ihrer Schwester ohne Papiere im Iran lebt. Ihr sehnlichster Wunsch ist es eine Rapperin zu werden. Als sie nach Afghanistan verheiratet werden soll, um die Hochzeit ihres Bruders zu finanzieren, produziert sie ein Youtube-Video gegen Zwangsheirat.

